

Bibliografie

Záznamy jsou řazeny v tomto pořadí: katalog výstavy, archivní fondy, literatura. Základním zdrojem archivních pramenů pro všechny výstavy bylo Centrum dokumentace sbírek UPM, které v bibliografii neuvádíme.

01 Jubilejní výstava Artělu

1908–1918. Jubilejní výstava umělecko-průmyslových prací Artěle, atelierů pro výtvarnou práci v Praze, spojená s výstavou soutěžních prací z jubilejní soutěže Artěle v Umělecko-průmyslovém muzeu v Praze, od 20. listopadu do 31. prosince 1918, tištěný leták, 1918

Pavel Janák, Deset let Artělu, *Umění I*, 1918, s. 253–254

Karel Čapek, Jubilejní výstava „Artělu“ v „Museu pro umělecký průmysl“, *Cesta. Čtení zábavné a poučné I*, 1919, č. 27, s. 743–745

V. F. [Vladimír Fischer], Výstava v Artělu, *Architektonický obzor XVIII*, 1919, s. 24
Jiří Froněk (ed.), *Artěl. Umění pro všední den 1908–1935*, Praha 2009

02 Svaz československého díla: první a druhá výstava

I. výstava uměleckého průmyslu československého (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum v Praze 1921

II. výstava uměleckého průmyslu československého (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum v Praze 1923

Alena Adlerová, Užité a dekorativní umění dvacátých a třicátých let, in: *Dějiny českého výtvarného umění*, IV/2, 1890–1938, Praha 1988, s. 427–430

Vendula Hnídková – Jindřich Vybíral, *Národní styl, kultura a politika*, Praha 2013
Pavla Pečínková, Ve stínu utopií, in: Lada Hubatová-Vacková – Martina Pachmanová – Pavla Pečínková (edd.), *Věci a slova. Umělecký průmysl, užité umění a design v české teorii a kritice 1870–1970*, Praha 2014, s. 199–227
Milena Bartlová – Jindřich Vybíral (edd.), *Budování státu. Repräsentace Československa v umění, architektuře a designu*, Praha 2015
Lada Hubatová-Vacková (ed.), *Modřok. Modernita v lidovém. Ateliér designu oděvu a obuvi Liběny Rochové*, Praha 2015
Hana Rousová, Art deco, in: Iva Knobloch – Radim Vondráček (edd.), *Design v českých zemích 1900–2000. Inštituce moderního designu*, Praha 2016, s. 177–201

03 Zdeněk Pešánek – Světelné plastiky, Krásné světlo

NTM, Archiv architektury a stavitelství, fond Zdeněk Pešánek

Zdeněk Pešánek, *Kinetismus*, Praha 1941
Jiří Zemánek (ed.), *Zdeněk Pešánek*, Praha 1997
Lucie Zadražilová – Milan Pech, Dvě významné instituce 1938–1948. Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. Spolek výtvarných umělců Mánes, in: Hana Rousová (ed.), *Konec avantgardy?*, Praha 2011, s. 89
Lucie Zadražilová, Projektanti Flugzeugwerke Letov A. G. v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, in: Hana Rousová (ed.), *Konec avantgardy?*, Praha 2011, s. 295

04 Za novou architekturu

Zdeněk Wirth (ed.), *Výstava Za novou architekturu. Květen–září 1940* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1940

Architektura. Práce českých architektů 1900–1940, sv. 1–2, Praha 1940
Milena Josefovičová, Bilancování v těžkých časech. Pražská výstava „Za novou architekturu“ v roce 1940, *Dějiny a současnost XXIX*, 2007, č. 9, s. 21–24

Lucie Zadražilová, Zahrada jako exponát. Příběh zahrady Uměleckoprůmyslového musea v Praze, in: Cyril Říha (ed.), *Nefot'te mě před knihovnou. Kniha pro Jana Rouse*, Praha 2009, s. 107–114

05 Stroj a nářadí jako dílo výtvarné

Stroj a nářadí jako dílo výtvarné (kat. výst.), red. Jindřich Chaloupecký, Uměleckoprůmyslové museum v Praze 1953

Zdeněk Kovář, Úpravy strojů a nástrojů výtvarníkem, *Tvar II*, 1949, s. 106–111
Jindřich Chaloupecký, Sochařství strojů a nástrojů, *Tvar V*, 1953, s. 170–177
Josef Raban, K výstavě Stroj a nářadí jako dílo výtvarné, *Tvar V*, 1953, s. 163–170
Vít Jakubíček, *Zdeněk Kovář – sochař strojů a nástrojů* (diplomová práce), FF MU, Brno 2012
Lada Hubatová Vacková – Martina Pachmanová – Jitka Rössová, *Zlínská umprumka (1959–2011). Od průmyslového výtvarnictví po design*, Praha 2013
Lada Hubatová-Vacková – Jan Wollner, Selektivní dějiny vystavování designu a Olgoj Chorchoj, in: Lada Hubatová-Vacková – Rostislav Koryčánek (edd.), *Olgoj Chorchoj. Logika emoce*, Brno – Praha 2016

06 Bilance

Karel Hetteš, *Bilance 58. I. členská výstava Skupiny průmyslových výtvarníků při UB* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum v Praze 1958

H-š [Karel Hetteš], Bilance tří „Bilancí“ 1958–1963, *Tvar XIV*, 1963, č. 7, s. 204–213
Alena Adlerová, Bilance 66, *Tvar XVIII*, 1967, č. 1, s. 7–27
Bilance 67 (kat. výst.), Československé kulturní centrum, Sofie 1967
Bilanz 68. Kunsthandwerk aus der Tschechoslowakei (kat. výst.), Handwerkskammer, Köln 1968
MH [Milan Hlaveš], Bilance, in: Iva Knobloch – Radim Vondráček (edd.), *Design v českých zemích 1900–2000. Inštituce moderního designu*, Praha 2016, s. 565

07 XI. a XII. trienále v Miláně

Undicesima triennale di Milano. Vetro di Bohemia. Sezione Cecoslovacchia (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové museum v Praze 1957

Czechoslovakia at the XIth Triennale at Milan, *Czechoslovak Glass Review XII*, 1957, č. 10, nestr.
Emanuel Poche – Karel Peroutka, České sklo a Triennale 1957, *Tvar IX*, 1957, č. 6, s. 165–185
Czechoslovak Glass at the Milan Triennale, *Czechoslovak Glass Review XIII*, 1958, č. 1, s. 30
Petra Nováková, *Čeští a slovenští umělci na Triennale di Milano, 1923–1968* (diplomová práce), FF UPOL, Olomouc 2012
Petra Nováková, State Propaganda in the Background of the Czechoslovak Temporary Exhibition Displays at La Triennale di Milano, 1923–1968, in: Miklós Székely (ed.), *Ephemeral Architecture in Central-Eastern Europe in the 19th and 20th Centuries*, Paris 2015
Petra Nováková, *Čeští a slovenští umělci na bienálních výstavách užitého umění v Monze a na milánských Trienále v letech 1923–1996* (disertační práce), FF UPOL, Olomouc 2018

08 Design a plastické hmoty

Milena Lamarová, *Design a plastické hmoty* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1972

Petr Vichr, *Výstava Plastické hmoty a jejich využití* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové muzeum v Brně 1958

Jan Rous, Milena Lamarová aneb Židle a izolátor hledají signaturu, in: Milena Bartlová – Martina Pachmanová (edd.), *Artemis a dr. Faust. Ženy v českých a slovenských dějinách umění*, Praha 2008, s. 111–123

Lada Hubatová-Vacková, Vzdušné zámky v době normalizace: výstava Design a plastické hmoty, pneumatické struktury a alternativní design 70. let, in: Cyril Říha (ed.), *Nefotě mě před knihovnou. Kniha pro Jana Rouse*, Praha 2009, s. 125–147

Lada Hubatová-Vacková, Výstava Design a plastické hmoty. Pneumatické struktury jako utopická architektura?, in: Iva Knobloch – Lada Hubatová-Vacková, *Václav Cigler*, Praha 2015, s. 257–305

Lada Hubatová-Vacková – Jan Wollner, Selektivní dějiny vystavování designu a Olgoj Chorchoj, in: Lada Hubatová-Vacková – Rostislav Koryčánek (edd.), *Olgoj Chorchoj. Logika emoce*, Brno – Praha 2016
Projekt Václava Ciglera: Plastové a ještě nafukovací, rozhovor Václava Ciglera s R. V. Novákem a Petrem Babákem, *Deleatur*, č. 7, 2018, s. 37–41

09

Žena doby secese

Jiřina Vydrová, *Žena doby secese* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1976 (vydáno 1980)

Jiřina Vydrová, *Výstava „150 let české módy“ v Uměleckoprůmyslovém muzeu*, text k výstavě, Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1960
Filip Wittlich, *110 let UPM v Praze. Více prostoru sbírkám* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1995

Petr Weiss, *Specializované muzejní expozice na zámku Jemniště* (diplomová práce), FF MU, Brno 2006

Eva Uchalová, *Oděvy*, in: Jiří Fronek (ed.), *Artěl. Umění pro všední den 1908–1935*, Praha 2009, s. 285–292

Vratislav Nejedlý, *Historie Národního památkového ústavu*, <https://www.npu.cz/historie-npu>, vyhledáno 30. 7. 2017

10

Design multi. Všední den designu

Milena Lamarová, *Design multi. Všední den designu* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1980

Helena Jarošová, *Muzeum a design, Domov XX*, 1980, č. 4, s. 34–36

Milena Lamarová, *Un palcoscenio per i non-firmati*, *Modo*, č. 33, 1984, s. 46–47

Jan Rous, Milena Lamarová aneb židle a izolátor hledají signaturu, in: Milena Bartlová – Martina Pachmanová (edd.), *Artemis a Dr. Faust. Ženy v českých a slovenských dějinách umění*, Praha 2008, s. 111–123

11

Století designu

Milena Lamarová, *Století designu. Ze sbírek Uměleckoprůmyslového muzea v Praze* (kat. výst.), Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1984

MN [Milena Niklová?], *Století designu, Domov XXIV*, 1984, č. 6, s. 36–39

Jan Rous, Milena Lamarová aneb Židle a izolátor hledají signaturu, in: Milena Bartlová – Martina Pachmanová (edd.), *Artemis a dr. Faust. Ženy v českých a slovenských dějinách umění*, Praha 2008, s. 111–123

12

Cesty k postmoderně.
Průzkum osmdesátých let

Josef Kroutvor – Ludvík Hlaváček – Sylva Petrová – Milena Lamarová, *Cesty k postmoderně. Průzkum osmdesátých let* (skládačka k výstavě), Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze 1990

Petr Nedoma, *Cesty k postmoderně v muzeu, Ateliér III*, 1990, č. 17, 20. 8., s. 1

Josef Kroutvor, *Ještě postmoderna v UPM, Ateliér III*, 1990, č. 21, s. 2

Ludvík Hlaváček, *Ohlas na kritiku. Cesty k postmoderně v muzeu, Ateliér III*, 1990, č. 21, s. 2

Ludvík Hlaváček, *Postmoderna a neoexpresionismus*, in: *Dějiny českého výtvarného umění, VI/2, 1958–2000*, Praha 2007, s. 715–728

Ludvík Hlaváček, *Rozvíjení osobních přístupů, nové skupiny a aktivity*, in: *Dějiny českého výtvarného umění, VI/2, 1958–2000*, Praha 2007, s. 729–752

Iva Knobloch, 1989 *Diskuse 2014. Časosběrný dokument*, in: Iva Knobloch – Jiří Pelcl (edd.), *1989 Diskuse 2014. Architektura, interiér, design*, Praha 2014 (obsahuje faksimilii samizdatového sborníku *Diskuse 89*)

Lada Hubatová-Vacková – Iva Knobloch, *Alternativy designu 60.–80. let*, in: Iva Knobloch – Radim Vondráček (edd.), *Design v českých zemích 1900–2000. InSTITUTE moderního designu*, Praha 2016, s. 497–526, zvl. s. 525–526

Lada Hubatová-Vacková – Jan Wollner, *Selektivní dějiny vystavování designu a Olgoj Chorchoj*, in: Lada Hubatová-Vacková – Rostislav Koryčánek (edd.), *Olgoj Chorchoj. Logika emoce*, Brno – Praha 2016